



Vrijdag 25 augustus 2017: Het Gondepad, een wandeling door de groene long van Melle

Het Gondepad loopt door het meest landelijke en groene gebied van Melle, waar het landschap nog enigszins onberoerd is gebleven.

Men spreekt terecht van de groene long van Melle, waar het rustig wandelen is. De Gondebeek, die tijdens de wandeling nooit veraf is en die wij regelmatig dwarsen, vloeit in Gontrode samen met de Molenbeek en mondt uit in de Schelde ter hoogte van het college der paters Jozefieten.



Het parcours van deze wandeling loopt onder andere langs de 'beeldenweide', de Gondebeek, het natuur-gebied de Kouterslag, de landelijke Kalverhaegestraat, de kastelen 'Ter Camere' en 'De Bueren', het Geerbos....

Het eerste deel van de wandelroute werd over een afstand van 6 km (de kleine omloop) op 23 juni 1996 opengesteld en ingewandeld. In de zomer van 1998 werd deze route tot circa 10 km uitgebreid.

'Het Ovenveld'

Bij de start van de wandeling kunnen de kunstliefhebbers genieten van de kunstwerken van het atelier "Het Ovenveld". De naam "Ovenveld" is ontstaan n.a.v. de bouw van een gemetste oven naar het model van een staande Romeinse aardewerkoven. Nadien is deze locatie het werkterrein geworden van een aantal pottenbakkers en beeldhouwers.



De Ovenveldstraat, waar de wandeling start, is een historische plaats die een belangrijke rol heeft gespeeld in het leven van de Mellenaars. In de 13de eeuw stond daar een stenen vesting, nl. het feodaal kasteel Cortrosine, de verblijfplaats van de Heren van Melle, die tijdens de godsdienststroebeelen in 1579 volledig werd vernield.

Overblijfselen ervan werden in 1971-'72, bij een archeologische opgraving, door de heemkundige vereniging "De Gonde", blootgelegd. De resultaten zijn te bezichtigen in het Gemeentelijk Museum te Melle.



Poëzierotonde

De nabijgelegen poëzierotonde werd in juni 1995 ingehuldigd. Dit kunstwerk bestaat uit zeven arduinen platen, in cirkelvorm opgesteld, waarop aan de binnenkant in bronzen letters gedichten staan van de bekende dichters: Eric De Pauw, Moris De Smet, Jan D'Haese, Chris Ferket, Camille Melloy, Anton van Wilderode en Roger Wastijn. Middenin staat een beeld van Stefaan Ponette.